

Percorso didattico N. 1

ANIMALI IN CORNICE: LA FATTORIA

Argomento trattato: la lettura dell'opera d'arte. La linea, il colore, la composizione.

Durata dell'esperienza: laboratorio presso il Museo. Durata 1 ora circa.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia – scuola primaria, classi 1^a - 2^a - 3^a.

Obiettivi: l'itinerario didattico si propone di fornire gli strumenti per un primo significativo approccio ai fondamenti dell'opera d'arte.

Supporto didattico fornito:

1. CARTELLA per gli alunni, contenente schede operative e di verifica.
2. DISPENSA per i docenti, contenente i materiali di documentazione, i contributi degli esperti e il percorso per unità didattiche.
3. CD – ROM (€ 1,00) con diapositive, indispensabile strumento visivo utilizzato nelle specifiche unità didattiche. La visione di opere d'arte a confronto stimola nei bambini semplici procedure di selezione particolarmente funzionali allo sviluppo creativo negli stessi.

Descrizione: il percorso comprende la visita guidata al quadro di Giuseppe Cesetti *La fattoria* e il laboratorio di verifica e gioco a conclusione dell'esperienza diretta, nel quale è possibile per gli studenti elaborare ciò che hanno visto e interiorizzato. Attività di laboratorio proposte: confronto fra il quadro *La fattoria* e una poesia scritta da Giuseppe Cesetti, "Osserva attentamente l'immagine che riproduce il dipinto e poi rispondi...", "Componi un testo che descriva l'immagine", "Colora il disegno con i colori e le tonalità dell'opera *La fattoria*", "Ogni strumento lascia un segno diverso. Prova!", sovrapposizione di lucidi per visualizzare il primo piano, il secondo piano e lo sfondo, "Questionario della visita alla Galleria Ricci Oddi", "Dai colori primari ai secondari", attività manuali: "Colora, taglia, incolla...".

Sede di svolgimento: a scuola e alla Galleria Ricci Oddi.