

Percorso didattico N. 6

IL RITRATTO IN PITTURA

Obiettivi: saper leggere un'opera d'arte, nello specifico un ritratto, attraverso la conoscenza e l'analisi degli elementi fondamentali dell'opera: forma, contenuto, funzione. Obiettivi intermedi: conoscere gli elementi caratterizzanti che definiscono "il ritratto" come genere artistico; conoscere le principali tipologie ritrattistiche del periodo Ottocento – inizio Novecento.

Argomento trattato: il ritratto in pittura.

A chi è rivolto: scuola primaria, classi 3 a, 4a e 5 a.

Descrizione: l'attività didattica prevede che gli alunni osservino e analizzino i ritratti esposti nelle varie sale. Sono quindi chiamati a rispondere alle schede di lettura predisposte per ogni opera. Il laboratorio prevede anche un successivo lavoro in classe, atto a stabilire se l'alunno ha recepito i concetti principali della lettura dell'opera d'arte, con i seguenti obiettivi:

- a. conoscere e determinare le diverse posizioni (di fronte, di profilo, di tre quarti) e inquadrature (primo piano, mezzo busto, figura intera) possibili del soggetto di un ritratto rispetto all'osservatore;
- b. conoscere l'importanza di un particolare elemento pittorico, lo sfondo, distinguendone le diverse tipologie, nonché cogliere la relazione tra il soggetto pittorico e lo spazio circostante;
- c. saper sviluppare l'analisi teorica dei contenuti emotivi delle immagini rappresentando alcune espressioni che caratterizzano stati d'animo;
- d. saper eseguire un ritratto, costruendone la scheda tecnica.

Supporto didattico fornito:

CARTELLA per gli alunni con schede di osservazione e di verifica.

Sede di svolgimento e durata dell'attività: visita guidata alla Galleria Ricci Oddi. Durata 1 ora e 30 min. circa.