

Percorso didattico N. 7

IL RITRATTO IN SCULTURA

Obiettivi: saper leggere un'opera d'arte, nello specifico, un ritratto scultoreo, attraverso la conoscenza e l'analisi degli elementi fondamentali dell'opera: forma, contenuto, funzione. *Obiettivi:* conoscere gli elementi che caratterizzano e definiscono un ritratto scultoreo; conoscere le principali tecniche scultoree in relazione ai materiali utilizzati; conoscere le tipologie ritrattistiche del periodo Ottocento – inizio Novecento.

Argomento trattato: il ritratto in scultura.

A chi è rivolto: scuola primaria, classi 4a e 5a – scuola secondaria di primo grado.

Descrizione: il percorso analizza sette ritratti della Collezione Ricci Oddi scelti fra le varie tipologie in base: al materiale (bronzo, marmo, terracotta, cera); al soggetto (ritratto singolo, ritratto di gruppo); alla composizione (volto, busto, figura intera); al contenuto (espressività del volto, abbigliamento, elementi caratterizzanti e simbolici); alla funzione (rapporto artista-committenza).

Successivamente gli alunni compilano le schede di lettura predisposte per ogni opera.

Supporto didattico fornito:

CARTELLA per gli alunni con schede di guida alla lettura delle opere.

Sede di svolgimento e durata dell'attività: visita guidata alla Galleria Ricci Oddi. Durata 1 ora e 30 min. circa.